Regiony #31

19—26/6/2026
festivalregiony.cz

REGIONY MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ FESTIVAL HRADEC KRÁLOVÉ

Tisková zpráva | 9. 6. 2026

REGIONY za deset dní promění Hradec v živou mapu divadla a setkávání

Historické centrum Hradce Králové se od 19. do 26. června znovu promění v otevřenou festivalovou scénu. Mezinárodní divadelní festival REGIONY letos nabídne více než 400 produkcí na třiceti místech – od činohry a nového cirkusu přes koncerty až po site-specific projekty ve veřejném prostoru. Letošním tématem je dialog.

„Dialog letos nechápeme jen jako společenské heslo, ale především jako schopnost potkávat se, naslouchat si a sdílet společný prostor. A právě festival je ideálním místem, kde taková setkání mohou vznikat,“ říká Tomáš Jarkovský, ředitel Divadla Drak a dramaturg festivalu. Letošní program propojí zahraniční hosty, domácí divadelní scénu, nový cirkus, hudební projekty i participativní akce ve veřejném prostoru. Dramaturgie se zaměřuje na různé podoby komunikace, sdílení a společného prožívání města.

Na co lákají letošní REGIONY?
Mezinárodní sekci otevře katalánský soubor **La Perla 29** **s inscenací** **A Macbeth Song**, která vznikla ve spolupráci s britskou kapelou The Tiger Lillies a nabízí temnou hudebně-divadelní reinterpretaci Shakespearova Macbetha. Ze zahraničních hostů zaujmou také **francouzské inscenace** **Pères**, otevírající téma otcovství a proměny mužských rolí, a **Bad Block**, unikátní fúzi high-tech digitálního umění, sound artu a křehké loutkářské intimity, nebo **nizozemský punkový retro-kabaret** **Brass**.

Výraznou součástí letošních Regionů bude **rezidenční projekt** **tohle město není pro starý**, který vzniká v koprodukci **Chemického divadla, Divadla Setkání,** **festivalu REGIONY a programu ART-IN-RES Nové sítě**. Site-specific projekt vychází z autentických výpovědí seniorů a seniorek a otevírá téma stáří, samoty, péče i mezigeneračního sdílení ve veřejném prostoru města. Samotní senioři se navíc aktivně podílejí na tvůrčím procesu. „*Chtěli jsme vytvořit projekt, který nebude o seniorech mluvit zvenčí, ale umožní jim spoluutvářet výsledný tvar a dá zaznít jejich vlastním zkušenostem,“* doplňuje Barbora Hodonická, ředitelka neziskovky kontrapunkt.

Divadlo Drak se během festivalu promění v několikadenní rodinnou zónu plnou představení českých i zahraničních souborů, tvůrčích dílen a open air aktivit. Program se odehraje jak na jeho scénách, tak v plenéru před divadlem. V rámci **Dračího víkendu** budou moci diváci vidět všechny tři nové inscenace Divadla Drak – **Krabat**, **To je hračka!** **a** **Škola Hron**.

Domácí scéna přiveze mimo jiné **premiéru autorské adaptace** **Orfeus a Eurydika** **Divadla na cucky** v režii Jana Friče, inscenaci **Časokryt** **Divadla Na zábradlí** nebo adaptaci Houellebecqova románu **Zničit** **v podání** **Městských divadel pražských**. Festival nabídne také experimentální loutkářské projekty, hudebně-performativní inscenace i současný nový cirkus.

Významnou část programu budou tvořit open air produkce a hudební program, z nichž většina bude zdarma. Ve veřejném prostoru města se představí pohybové projekty, koncerty, site-specific instalace i akrobatické produkce. Součástí festivalu budou také debaty, workshopy, tvůrčí dílny nebo festivalová edice PechaKucha Night. Diskuzní program nabídne mimo jiné **Studio N Live s Filipem Titlbachem** nebo sérii rozhovorů **Jak se staví festival**.

Program, předprodej vstupenek a informace pro diváky
Kompletní program a veškeré praktické informace včetně informací o vstupném diváci naleznou na stránkách festivalregiony.cz a v průběhu festivalu také v informačním stánku v Žižkových sadech.

Vstupenky jsou k dispozici online i na prodejních místech včetně pokladen Klicperova divadla, Divadla Drak a Informačního centra Hradce Králové. Jak už je na festivalu zvykem, zůstává převážná většina venkovních produkcí s volným nebo dobrovolným vstupným, což umožňuje široké veřejnosti podílet se na tomto kulturním svátku. Na festivalovém webu je možné program vyhledávat a filtrovat nejen podle dne konání, lokality, či typu, ale i podle věkové přístupnosti, což využijí například rodiny s dětmi. Webová stránka navíc umožňuje sestavit si svůj festivalový kalendář na míru a uložit jej do záložky **Můj program**.

Zpravodaj Hadrián
O každodenní zpravodajství z festivalu se postará tradiční **festivalový deník Hadrián**. Součástí redakce jsou divadelní kritikové a kritičky pod vedením Veroniky Linky. Každý den si tak diváci budou moci přečíst rozhovory s hosty, recenze i programové tipy. Stejně jako v předchozích letech bude Hadrián distribuován na jednotlivá festivalová místa zdarma a bude k dispozici ke stažení na festivalových webových stránkách.

Festival bez bariér
I letos nabídne festival tlumočení vybraných představení do českého znakového jazyka. Snaží se tak jít divákům blíže a otevírat festival co nejširšímu publiku. Tlumočení bude ve spolupráci s organizací KukátkOO zajištěno celkem u osmi festivalových produkcí pro rodinné publikum. Jejich přehled si mohou diváci snadno vyfiltrovat na webových stránkách festivalu.

Festivalové highlighty – co si na REGIONECH nenechat ujít?

- Cirko Hopley: Teacrobat (CZ)
- Divadlo Alfa: Transport – Bod zlomu (CZ)
- Divadlo Drak: Krabat (CZ)
- Divadlo Jána Palárika v Trnave: Negatívy snehu (SK)
- Divadlo na cucky: Orfeus a Eurydika (CZ)
- Divadlo Petra Bezruče: Baníček, ale, ale, ale (CZ)
- El Patio: Entrañas (ES)
- God Save the Drama Queen: Král*ovna (CZ)
- Horácké divadlo Jihlava: Velbloud v zemi nikoho (CZ)
- Klicperovo divadlo: Cyrano (CZ)
- Klicperovo divadlo: Portrét dámy (CZ)
- Kočovná herna Sládkovna (CZ)
- Minor: Pes paličák (CZ)
- MOVE Ostrava: Divoké husy (CZ)
- Muziektheater BOT: Brass (NL)
- NIE: Můra (There Is Still Some Light Left) (CZ/N/UK)
- La Compagnie Babel: Fathers (FR)
- La Perla 29 / The Tiger Lilies: A Macbeth Song (ES)
- Richard Janča a kol.: Setněte vysoké stromy (CZ)
- Slovácké divadlo Uherské hradiště: Masaryk (CZ)
- Teatro Matita: U!-BU? (SI)
- Chemické divadlo a Divadlo Setkání: tohle město není pro starý (CZ)
- Vandr: Plevel (CZ)
- Viktor Černický: PNEU (CZ)
- Vim kolektiv: SJEN (CZ)

festivalregiony.cz
Foto pro média: http://bit.ly/49riQcN

KONTAKT PRO MÉDIA
press@festivalregiony.cz

Klicperovo divadlo
Martin Sedláček
martin.sedlacek@festivalregiony.cz
+420 602 295 676

Divadlo Drak
Martina Marková
martina.markova@festivalregiony.cz
+420 777 716 782

kontrapunkt
Karolína Pláničková
karolina.planickova@festivalregiony.cz
+420 723 518 595

Festival se koná pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla.

DĚKUJEME NAŠIM PARTNERŮM

Pořadatelé
Klicperovo divadlo o.p.s.
Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.
kontrapunkt, z. ú.

Generální partneři
Statutární město Hradec Králové
Calendarium Regina

Hlavní partneři
Ministerstvo kultury České republiky
Královéhradecký kraj
Státní fond kultury ČR
Polstrin
Elektrárny Opatovice, a.s.

Hlavní mediální partner
Česká televize

Partneři
Amity
Bazalka
CANS
EcoCars
Eventival
framelab
Hradecké služby
Jordis
Kampus bistro
Koláčkova pekárna
KOSTKA
Královéhradecká provozní
Kukátko
Nextbike
Nová síť
Výtvarné hračky

Mediální partneři
Český rozhlas Hradec Králové
Deník N
Divadelní noviny
Divadelní.net
Divadlo.cz
Fullmoon

Hradecká drbna
Loutkář
Pro kulturu
Radio 1
Radnice
Salonky
V1

Spolupráce
hkfree.org
Hotel Černigov
Náplavka
Nové Adalbertinum
Stagelab
Technické služby HK
Top Security

Partneři zahraničních souborů
Ambasáda Slovinská republika
Instituto Cervantes v Praze
Acción Cultural Española (AC/E)
Velvyslanectví Španělska v České republice
Francouzský institut v Praze