



Open News

DENNÍ ZPRAVODAJ OPEN AIR PROGRAMU MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU
DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ HRADEC KRÁLOVÉ

5

úterý 23. 6. 2015

Čapek nebo Kačena? *reflexe*



R.U.R. v podání **Divadla D21** je trochu odvážně vydávat stále za dílo Karla Čapka. Interpretace režiséra Jana Kačeny je výrazně autorská, s textem si hraje jako s horkým bramborem. Odbíhá z místa na místo, text si doplňuje, významně škrtá, herci hrají několik rolí. Tímto vším divákovi dokonale mate, ten pak udržuje velmi stěží pozornost a lecky se mu nepodaří vše rozklíčovat.

Nicméně Jan Kačena si vytváří budoucnost vlastní (včetně líčení herců, kteří mají nanesenou bílou „pleťovku“ a nepřirozené oční čočky). Tím dodává celé inscenaci na originalitě a posouvá stále aktuální témata v původní Čapkově tvorbě ještě více do současnosti. Hlavní důraz byl kladen na téma ovládnutí lidstva technikou, citění a pocity a navrácení se k Bohu, s jasným

odkazem k Bibli v závěru inscenace, kdy na scénu přichází nahý muž, který si ukousne jablko a odejde. Zdůrazňovány jsou zde i aktuální témata „lidského světa“. Stírání rozdílů mezi ženou a mužem, či archetypální lidské vlastnosti jako chamtivost. Velkou oporou celé inscenaci jsou pak věrohodné herecké výkony. (cti)

Stručně řečeno

festivalové tweety

Dnešní tweety se týkají – jak jinak – především včerejšího počasí. Hoj, ty deštičku červnový! Proč každý rok na Openu pršíš – kdopak ví? * V nevládném počasí si kupte meloun a třešně. Hned vás zavalí přímo letní atmosféra. * Vávra tentokrát vyvázl: Maryšu otrávil počasí. * Zajímavé, že hodiny na Bílé věži odbíjejí vždy do nejdramatičtějších momentů představení, které se zrovna hrají v atriu radnice. Např.: „Běž, a už mi nikdy nechoď na oči!“ ...dong, dong, dong... Je to dost fatální zvuk! * V Žižkových sadech jste mohli navštívit festivalovou přehlídku pláštěnek a deštníků. * Doufejme, že se nechytíme do psychologičky, tak jako jelen z Českého lesa. * Budiž nám festivalové bahno lehké!

Obecně prospěšné pivovarské náměstí

glosa

Kdyby do Hradec Králové v těchto dnech přijel někdo, kdo neví, která bje, mohl by si klidně myslet, že přijel na hudební festival. Skutečně, hudby je tu tolik, že by případní zájemci mohli z Open Air Programu udělat několik různých čistě hudebních akcí. A nebyly by to žádné „běčkové“ hudební festivaly. Na Openu hrají kapely, za něž by se nemusely stydět i nejlepší české přehlídky.

Místem, kde zní letos snad nejvíce hudby, je Pivovarské náměstí. Je od ostatních dějišť festivalu poněkud odtažené, takže tam účastníkům trvá cesta trochu déle. A proto se jim tam také moc nechce (to bylo znát hlavně v pátek 19.6., kdy se teprve festival rozbíhal). Ale když už tam dojdete, o to déle zůstanete. Scéna Obecně prospěšné společnosti Skok do života skýtá především velký prostor a tedy i větší klid a soustředění. Dá se tedy považovat i za jakousi odpočinkovou zónu, kde neslyšíte tři představení a koncerty najednou.

Díky tomu si zde lze vyposlechnout i taková tělesa, jako je Královéhradecký komorní orchestr. Je dobře, že můžeme na festivalu poslouchat i trochu klasiky. Navíc v tak nadšeném amatérském podání, že si může klidně zavdat s energií hardcorových kapel. Ano, profesionální orchestr by ladił lépe, ale není takovoto podání autentičtější než vybroušená avšak sterilní interpretace v nějaké koncertní instituci? Nepatří snad klasická hudba ven, na náměstí? Neposlouchalo snad toto vystoupení více diváků, než v nějakém kostele?

Děkujeme tedy OPS Skok do života, že i do života Open Air Programu vnáší překvapivé a obecně prospěšné koncerty!

(est)

Fraška o Dušanově lásce *reflexe*



I přes nepřízeň bohů (a tím pádem i počasí) uvedl divadelní soubor **Spektákl z Prahy** svoji inscenaci *Fraška o Dušanově lásce*. Čtyři pouliční herci přiznaně odhrají hru o lásce Markětky a Dušana, která kvůli

jednomu ze smrtelných hříchů – pyše – nikdy nedojde naplnění. Dušan se po vášnivé noci zamiluje do dívky, která však na druhý den ráno beze slova zmizí. Zjistí, že aby Markětku mohl získat zpět, musí zrealizovat „futufotku“ a má na to přesně hodinu. Vydává se tak na „road trip“, který je postavený na principu pohádky O kohoutkovi a slepičce. Nakonec Dušan svůj úkol splní, ovšem štěstí nedosáhne. Herci nadšeně zpívají, hrají i plní energie využívají starý žebříček, který se stává jejich jevištěm. Spekulovat se dá nad tématem, které se místy zdá buď odbyté (upnutí se na pohádku), nebo naopak překombinované.

Slovem „překombinované“ myslím především téma pychy, které není podstatné až do poslední půlminuty. Na to, že pycha je oním důvodem proč Dušan nebude žít se svou nevěstou šťastně až do smrti, je toto téma málo budováno a děj tak nemá možnost řádně vygradovat. I přes tuto nedořešenou dramaturgii inscenace zcela naplňuje zábr frašky, který má v názvu, a diváky příjemně pobaví odlehčenou zábavou. (pit)

Hrdina či srab aneb proč jsi stále se mnou? *rozhovor*

Před nepříznivým počasím jsme se ukryli do milého prostoru Kavárny Na kole, kde si pro nás **Lenka L. Ondráčková** a **Tomáš Jireček** připravili autorské představení *Hrdinové nebo srabi aneb co může za vaše posraný vztahy*, jak autoři sami uvádějí. Básníci nám nejdříve přečetli ukázky ze své tvorby a v druhé části odehráli poetickou performanci, ve které nás provedli od čerstvé a vášnivé zamilovanosti až po nudu, stereotyp a vyhoření ve vztahu. Vše bylo doprovázeno živou hudbou.

Co byl Váš první impuls ke psaní?

L. L. O.: Já si vzpomínám, jako by to bylo dnes. Byla neděle, venku byl sníh a já jsem stála na dlažbě ve frontě ponožkách u ledničky, kde jsem měla na magnetickém papíře rozkouskovanou báseň Jana Skácela. Tak jsem si s tím hrála a skládala jsem si vlastní věci, to byl ten první moment.

T. J.: Já to mám asi jako většina mužů, za vším hledím ženu.

Máte nějakého autora, který vás nejvíce oslovil?

L. L. O.: Pro mě to je jednoznačně Jan Skácel. Zároveň novým objevem, který mě

fascinuje, je Jan Borna a jeho sbírka Na dosah či Krajina nad parapetem. T. J.: Já jsem v tom takový rebel, protože tohle vůbec nemám. Ke mně ty věci přicházejí a dělám to jako na výstavě obrazů, buď se mi to líbí, nebo ne.

Myslíte si, že se hudebníkoví podařilo vystihnout atmosféru představení?

L. L. O.: Krásně se mu to podařilo.

T. J.: Hudebník představení vždycky ozvláštňují, a proto nás to baví a nikomu se zatím nepovedlo, aby nám to zkazil.

Co Vás svedlo dohromady?

L. L. O.: Na začátku stála Guerilla poezie (akce spočívající v ukrývání výtisků básní k volnému přečtení ve veřejném prostoru – pozn.red.), kde jsme na sebe narazili, a pak mě Tomáš oslovil, že by bylo fajn udělat společně autorské čtení. Následně jsme se potkali v únoru 2014 ve Skleněnce

(brněnský bar – pozn. aut.) a napadlo nás něco vytvořit.

J. Je to tak.

Děkujeme za rozhovor.

(lub, cti)



Inscenace *Maryšo! Evo! Dom!* pražského Divadla Spektákl



úterý 23. 6. 2015

- 10:00 Meeting point / HODINOVÝ PRODUKČNÍ / Kulturní network Nová síť – Praha / 240´
- 14:00 Stan nočního kozodoje / O VĚTRNÉM KRÁLI / Divadlo T601 – Praha / 40´ vstupné 50 Kč
- 15:00 Žižkovy sady / BIO CENTRAL / Bio Central – Hradec Králové / 270´
- 15:00 Žižkovy sady / RC POHODA / Prostor Pro – Hradec Králové / 300´
- 16:00 Open stan / PAN KJEŠTĚ ŽIJE / ÚSTAV ÚŽASU z.s. – Praha / 50´
- 16:00 Stan nočního kozodoje / BACK TO BULLERBYN / Športniki – Praha / 60´ vstupné 100 Kč
- 17:00 Klub č. p. 4 / THE SMOOTH LIFE / Dafa Puppet Theatre – Jor-dánsko / 60´
- 17:00 Městská hudební síň / DIVADLO BEZE SLOV / Divadlo beze slov – Hradec Králové / 60´
- 17:00 Stan Q10 / BYL JEDEN DĚDEČEK ZA DVEŘMI / Edward a slečny, ŽUŠ F. A. Šporka – Jaroměř / 35´
- 19:00 Pivovarské náměstí / Kabája a hosté - koncert / 120´
- 19:00 Café na kole / AUTORSKÉ ČTENÍ / Lenka Burianová - Praha / 60´
- 19:00 Stan Q10 / SORELLA MALATA/MALAMADRE / Divadelní soubor Q10 - Hradec Králové / 75´ vstupné 50 Kč
- 19:30 Stan nočního kozodoje / SIMPLY CLEVER / Športniki - Praha / 80´ vstupné 100 Kč
- 20:00 Klub č. p. 4 / THE SMOOTH LIFE / Dafa Puppet Theatre - / 60´
- 21:00 Open stan / ŠEST MILIARD SLUNCÍ / Eva Rysová a kol. - Praha / 80´ vstupné
- 21:00 Stan Q10 / Dragon's brew - koncert / 60´
- 21:30 Autobuf / STŘÍDMÍ KLUSÁCI V KULISÁCH VIŠŇÍ / Divadlo Buřet / 90´ vstupné
- 22:00 Promeetárna / ZTRACENÝ PŘÍPAD / film ČR 2014 / 60´
- 22:15 Městská hudební síň / "JAKO SEN" / Adam Svozil a Kristýna Kosová - Praha / 50´
- 22:15 Gočárovo schodiště / VZNÁNÍ TŘETÍHO POHLAVÍ / Andrea MacI Company - Hradec Králové / 20´
- 22:15 Atrium Radnice / Sóló pro Bedřicha / Anička a letadýlko – Praha / 45´
- 22:30 Stan nočního kozodoje / Jahodové děti - koncert / 60´ vstupné 100 Kč
- 22:30 Radio Wave stage / Piča z hoven - koncert / 50´
- 23:30 Městská hudební síň (kaple) / Never Sol - koncert / 60´
- 23:30 Radio Wave stage / Veronika Ruppert - djset / 90´

středa 24. 6. 2015

- 14:00 Stan nočního kozodoje / SOVA SÁM DOMA / Divadlo Koňa a Motora - Praha / 40´ vstupné 50 Kč
- 15:00 Žižkovy sady / BIO CENTRAL / Bio Central – Hradec Králové / 270´
- 15:00 Žižkovy sady / RC POHODA / Prostor Pro – Hradec Králové / 300´
- 15:00 Žižkovy sady / OMALOVANÉ KAMÍNKY / Oblastní charita Hradec Králové / 360´
- 16:00 Stan nočního Kozodoje / SLOVOSLEDI VE VLASTNÍ ŠTÁVĚ 2015 / Storytelling CZ - / 60´ vstupné 100 Kč
- 16:00 Open stan / DETEKČNÍ LUPA / Studio DAMUZA - Praha / 40´
- 17:00 Galerie Na hrade / VÝCHODOČESKÝ VÝTVARNÝ SALON / Unie výtvarných umělců Hradec Králové / ´
- 17:00 Stan Q10 / JAMU v šapitó - Brno / 45´
- 17:30 Open stan / AUDIENCE / D21 – Praha / 60´ vstupné 99 Kč
- 18:00 Stan nočního kozodoje / ROMEO A JULIE / Divadlo Koňa a Motora - Praha / 50´ vstupné 100 Kč
- 18:00 Městská hudební síň / DVĚ KOMEDIE V KOMEDIÍ / Geisslers Hofcomedianten o.s. - Praha / 75´
- 19:00 Pivovarské náměstí / The Partisan - koncert / 45´
- 19:00 Atrium Radnice / PODRAZ / Divadlo Tří - Pardubice / 40´
- 19:00 Klub č. p. 4 / ELEMENTS / Mirka Papajíková, Karolina Bey-ond - Praha / 45´
- 19:00 Stan Q10 / AMICO MALVAGIO/MALAMADRE / Divadelní soubor Q10 - Hradec Králové / 45´ vstupné 50 Kč
- 19:00 Velké náměstí / 2+1 Jam band, Quastet - koncert / 60´
- 20:30 Pivovarské náměstí / Japka - koncert / 45´
- 21:00 Stan nočního kozodoje / LOVCI / Kartel uvádí: Křivánková/Kozubková/Ferenzová - Praha / 90´ vstupné 100 Kč
- 21:00 Jižní terasy / ŠKOLNÍ VÝLET / Václav Bartoš - Hradec Králové / 20´
- 21:00 Open stan / SESTUP A VZESTUP PANA B. / Divadlo Letí - Praha / 80´ vstupné
- 21:00 Stan Q10 / OD A K B A ZASE ZPĚT / Divadlo NAJT - Pardubice / 55´
- 21:30 Pivovarské náměstí / Či je to vina - koncert / 45´
- 22:00 Autobuf / STŘÍDMÍ KLUSÁCI V KULISÁCH VIŠŇÍ / Divadlo Buřet - / 90´ vstupné
- 22:00 Promeetárna / Výběr z hrozňů Zlín Film Festu / 60´
- 22:15 Městská hudební síň / VALDŠTEJN / Geisslers Hofcomedi-anten - Praha / 75´
- 22:15 Atrium Radnice / MILENA MÁ PROBLÉM / Šárka Vaculíková a Jan Šíkl – Praha / 60´
- 22:15 Gočárovo schodiště / ZPÍVĚJME S ROZKOŠÍ / Rozkoš - Praha / 35´
- 22:30 Radio Wave stage / Kaplan Bros. - koncert / 50´
- 22:30 Stan nočního kozodoje / DJ Parketa / 120´
- 23:00 Stan Q10 / Smartphone párty / 120´
- 23:30 Radio Wave stage / V! (Oozlum) - djset / 90´
- 23:30 Městská hudební síň (kaple) / Philippe Cavaleri (FR/BE) - koncert / 50´

Nejzajímavější aktuální a fotoreporty každého festivalového dne naleznete také na [facebook.com/OpenAirProgramHradecKralove](https://www.facebook.com/OpenAirProgramHradecKralove).

Sledujte i náš redakční blog. Najdete zde vše, co se nevešlo do tištěného čísla – reflexe, fotky, rozhovory. Navštivte nás na opennews2015.blogspot.cz.