



Open News

DENNÍ ZPRAVODAJ OPEN AIR PROGRAMU MEZINÁRODNÍHO FESTIVALU
DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ HRADEC KRÁLOVÉ

4

pondělí 22. 6. 2015

Svátek hudby v ulicích divadelního města *glosa*

Vox populi

Hlavním motivem vizuálu letošního divadelního festivalu je srdce. Co je vaše srdeční záležitost?

- Rozhodně příroda. (Honza, 28 let)
- Hradec. Když tu zrovna nebydlím, tak se sem snažím vracet. (Vítek, 29 let)
- Chtěli jsme říct, že život, ale to je patetické. Ale doopravdy je pro nás srdeční záležitostí guláš a pivo. (Kuba, Tina, Anička, dohromady přes 90 let)
- Kapela Placebo. (Adéla, 21 let)
- Divadlo. (Kateřina, 22 let)
- Představení Balada pro banditu. (Anička, 21 let)
- Olomouc a festivaly. (Terka, 21 let)

Stručně řečeno

festivalové tweety

Třetí festivalový den jakoby se konečně otepilo. Nebo už nám narostla hroší kůže? * Setkání po dlouhém opileckém večeru. Mladý muž: „Tys tam byla taky?“ Dívka: „Vždyť jsi spal vedle mě!“ * V neděli dosáhl festivalový program jednoho ze svých vrcholů, co do rozsáhlosti. Ale je předčasné se pyšnit. Potkali jsme na náměstí mladíka: „Vy máte program? A co se na tom festivalu letos děje? Nepřijde vám to nějaký zkroutěný?“ * „Já už musím přestat pít.“, řekl a napil se piva. * Nemusíme mít strach, nastupující mladá generace je otrlá. Při představení Romeo a Julie (Divadlo Koňa a motora): „Doufám, že se vaše děti těší, protože pro děti to moc není.“ Desetiletá holčička: „Hm, já už jsem na tom podruhé.“ * Vždycky, když je to „o lásce“, je to sprostý. * Jak vidět, naše rubrika programových tipů má ohlas. Parta kluků sedících nad festivalovým programem: „No, zkusíme jít na to, co tady není.“ * Divácký zážitek z Antigony Divadla na cucky narušen nepřijemným dojmem ze sezení na hrubém punči. Poznatek pro dámy: jdeš-li na divadlo v punčochách, nesedej na jutu. * Jako by se všechen život ve městě soustředil jen na náměstí a bezprostřední okolí, nepřijde vám?



Jdete ulicí starého města a cosi vás přiměje změnit tempo vaší chůze. Po dalších dvaceti krocích překvapeně pozorujete, že se už nepohybujete kroky obyčejnými, nýbrž tanečními. Ujdete (utančíte) ještě kousek a náhle, bez varování vás zpoza rohu zasáhne funk. Právě jste potkali **Svátek hudby**. Nevím, jak se ta kapela jmenovala - nikde nic nebylo napsáno a hudebníci sami nic neříkali, jen hráli - ale bylo to skvělé, strhující,

spontánní a zábavné. V tu samou chvíli se vám jinde ve městě mohl přihodit úplně jiný hudební zážitek, třeba srdceryvná folková píseň. Ale nezáleželo na stylu, záleželo na tom, že hudba je tady s námi! Nemusíme jít na koncert, kupovat si vstupenky, čekat na hvězdné interprety v tlačeni pod pódiem. Oni jsou tu mezi námi a díky nim se rozeznají ulice, náměstí a zákoutí.

Tento svátek se v mnoha zemích a městech

koná už tradičně v nejdřívejším dnu v roce. A protože to je - náhodou - také doba našeho „divadelníku“, je v Hradci Svátek hudby pojímán jako jeho součást. Ulice tak včera měly být zaplaveny hudbou, která nečeká na potlesk a dobré kritiky v novinách. Přiznám se, že zaplavení ulic si představuji jinak, ale jak chcete zaplavovat hudbou něco, co už je zaplaveno divadlem? Rozhodně je důležité a skvělé, že organizátoři Open Air Programu tuto akci neutopili pod příbojem divadla, ale dali jí prostor, aby překvapovala a zastavovala lidi ve městě a dělala z nich - chtějících i nechtějících - posluchače.

Nejsem si jist, jestli anonymita muzikantů hrajících na ulicích patří k původnímu francouzskému konceptu Fête de la Musique, ale určitě sem patří futrál od nástroje, otevřený a čekající na naše drobné.

(est)



Antigona je možná takový Ježíš Kristus

rozhovor

Po představení *Antigona* olomouckého **Divadla na cucky** jsme položili režisérovi inscenace **Janu Žůrkovi** několik otázek, na které nám ochotně odpověděl.

Inszenace Antigona je úzce propojena s prostorem, ve kterém se odehrává. Na Open Air Programu jste ji hráli v Muzeu východních Čech. Jakým způsobem jste inscenaci těmto podmínkám přizpůsobili?

J.Ž.: Dva měsíce zpátky jsem byl na obhlídce prostoru a byl jsem nadšený z jeho charakteru. Věděl jsem, že to určitě půjde, tak to byla radost. Zároveň tady byla milá paní z muzea, která nám měla schvalovat naše nápady, a bylo to bezproblémové. Tohle byla naše první hostovačka s Antigonou. Je to

naše druhá nejnovější inscenace, takže to byla zatěžkávací zkouška, jak to může fungovat někde jinde.

Proč jste si vybrali zrovna Sofoklova tragedii?

J.Ž.: My jsme si ji vybrali kvůli událostem na Ukrajině a následně i v Sýrii. Je v tom téma blízkosti války, které se mě osobně dotýká. A měl jsem pocit, že je to jedna z mála věcí, o které má smysl mluvit. V tu chvíli nebylo jasné, jak to zpracujeme, uvažovali jsme o tom, že to bude víc mezižánrový projekt. Během vývoje jsme dospěli k činohernímu provedení.

Co pro Vás osobně postava Antigony znamená?

J.Ž.: Jsem si vědomý, že se na ni dá pohlížet

z různých stran. Uvažovali jsme o tom, jestli se zaměřit na interpretační linku, že je Antigona rebel anebo jestli je to takový „Ježíš Kristus“, který trpí za ostatní a vezme na sebe údel, aby očistil společnost.

V představení se objevují narážky na totalitní systém, proč jste rozhodli pro takovou stylizaci?

J.Ž.: Je to o tom prostředí, ve kterém se ona pohybuje. Přišlo nám zajímavé, že se vymezuje vůči byrokratické masinérii. Například ke Kreónovi jsme nepřistupovali jako k nějakému radikálnímu vůdci, ale spíše jsme ho vnímali jako „pana šedého“, který je nastrčený a je obětí situace, kterou musí řešit.

Děkujeme za rozhovor.

(lub, pit)



Inszenace *O překrásné Vasilise* Tanečního divadla Honzy pokusila.

Folvarčného není nikdy dost

reflexe

Jakub Folvarčný je již jakýmsi pomyslným inventářem královéhradeckého festivalu. Letos jeho **Ústav úžasu**, který zastřešuje jeho umělecké aktivity, přivezl inscenaci *Život je navždy*. Představení trvajících něco málo přes hodinu je postaveno na slovu. Příběh mladé dívky, která vyrůstá obklopena smrtí svých nejbližších, sleduje její cestu k nalezení jejího vnitřního já, které uzavřela v ještě hlouběji umístěném domě bez dveří. Divák se nemusí ztotožnit s celou inscenací, ale věřím, že každý najde téma, které se ho osobně dotkne. Univerzální text je napsán ve verších, čímž je podpořena niternost. Folvarčný má navíc neobyčejný cit pro jazyk. Žádné slovo, ba ani písmeno, zde není navíc, témata, která si vybírá, jsou dnešnímu divákovi blízká, nepáchnou však patetičností či podbízivostí. Celá inscenace je jemným pohazením po duši pro náročnější obecenstvo, jemuž v dnešní době chybí klasické básně.

Velmi výrazným a zajímavým prv-

kem je na první pohled jednoduchá scéna, v průběhu představení neuvěřitelně variabilní a nápaditá. Pár černých kvádrových krabic, fungujících zřejmě s pomocí magnetů, je v průběhu různorodě na scéně koncipováno střídavě do podoby tabule, domu či hřbitova.

Nemohu se stále rozhodnout, jestli mě volba protagonistky přesvědčila či nikoliv. Na jednu stranu působila autentickým dojmem ještě nedozrálé dívky, na stranu druhou si dovedu představit, že by se dala najít herečka s jemnějším citem pro verš, čímž by ještě více vynikla síla slov.

Jako nejhorší složku představení pak hodnotím publikum, které narušovalo představení průběžným odcházením. Nejhůře se však zachovalo při děkovačce, kdy při ještě plném potlesku odešla polovina hlediště. Je to hrubá neúcta k celému inscenačnímu týmu, který by si zasloužil daleko delší projevení

díku za tento krásný zážitek.

(cti)



Nejzajímavější aktualita a fotoreporty každého festivalového dne najdete také na [facebook.com/OpenAirProgramHradecKralove](https://www.facebook.com/OpenAirProgramHradecKralove).

Sledujte i náš redakční blog. Najdete zde vše, co se nevešlo do tištěného čísla – reflexe, fotky, rozhovory. Navštivte nás na opennews2015.blogspot.cz.

Open News, denní zpravodaj Open Air Programu Mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů Hradec Králové 2015. Šéfredaktorka: Šárka Ziková (zik), Redakce: Henrietta Ctiborová (cti), Tereza Píchová (pit), Lukáš Buchta (lub), Vojtěch Esterle (est). Foto: Jan Slavíček. Grafická úprava: Jaroslav Bortlík. Kontakt: redakceoa@gmail.com, www.openairprogram.cz



pondělí 22. 6. 2015

- 11:00 Meeting point / **HODINOVÝ PRODUKČNÍ** / Kulturní network Nová síť - Praha / 120'
- 13:30 Stan nočního kozodoje / **BRAMBOROVÁ KRÁLOVSTVÍ + BRAMBOROVÁ DÍLNA** / Loutky bez hranic - Praha / 60' vstupné 50 Kč
- 15:00 Stan nočního kozodoje / **KOUZELNÍK EŇO ŇUŇO** / Loutky bez hranic - Praha / 50' vstupné 50 Kč
- 15:00 Žižkovy sady / **BIO CENTRAL** / Bio Central - Hradec Králové / 270'
- 15:00 Žižkovy sady / **RC POHODA** / Prostor Pro - Hradec Králové / 300'
- 15:00 Meeting point / **HODINOVÝ PRODUKČNÍ** / Kulturní network Nová síť - Praha / 120'
- 16:00 Open stan / **JAK SLONI K CHOBOTU PŘIŠLI, O NEPOŘÁDNÉM KRTEČKOVI** / Divadlo jednoho Edy - Praha / 20+20'
- 17:00 Meeting point / **Psychedelic Kidnap Experience - The Bureau of Dreams** / 240'
- 17:00 Pivovarské náměstí / **Tisíc kroků** - koncert / 30'
- 17:00 Městská hudební síň / **MARYŠO! EVO! DOM!** / Divadlo Spektákl - Praha / 60'
- 17:00 Stan Q10 / **O VELIKÉM DRÁKU** / Divadelní soubor Q10 - Hradec Králové / 35'
- 17:00 Klub č. p. 4 / **4 MĚSÍCE OSLA** / Vydarená Tereza - Praha / 40'
- 18:00 Pivovarské náměstí / **Vobezdud** - koncert / 60'
- 18:00 Stan nočního kozodoje / **Jelení Loje** - koncert / 70' vstupné 100 Kč
- 18:00 Malé náměstí / **FRAŠKA O DUŠANOVĚ DUŠI** / Divadlo Spektákl - Praha / 65'
- 18:00 Café na kole / **HRDINOVÉ NEBO SRABI** / Lenka Luděřka Ondráčková a Tomáš Jireček - Brno / 40'
- 18:00 Gočárovo schodiště / **NEJSME KLAUNI** / Off Národ - Praha / 40'
- 18:30 Autobuf / **STRÍDMÍ KLUSÁCI V KULISÁCH VIŠNÍ** / Divadlo Bufet / 90' vstupné
- 19:00 Atrium Radnice / **BYL JEDNOU JEDEN: EMERICH RATH** / BOZI - Praha / 55'
- 19:00 Open stan / **R.U.R.** / D21 - Praha / 65' vstupné 99 Kč
- 19:00 Stan Q10 / **MNOHO POVYKU PRO NIC** / Divadelní soubor Q10 - Hradec Králové / 75'
- 19:00 Velké náměstí / **2+1 jam band** - koncert / 60'
- 19:30 Pivovarské náměstí / **Goji + jam** - koncert / 60'
- 21:00 Stan nočního kozodoje / **PLÁČ NOČNÍHO KOZODOJE / Lachende Bestien** / Divadlo Koňa a Motora - Praha / 90' vstupné 100 Kč
- 21:00 Open stan / **FUKS** / D21 - Praha / 60' vstupné 99 Kč
- 21:30 Autobuf / **ŘÍDÍČ** / Divadlo Bufet / 75' vstupné
- 22:00 Radio Wave stage / **Celestial shore (USA)** - koncert / 50'
- 22:00 Promeetárna / **Andělé na kolečkách & Les Svib** / filmy ČR / 67'
- 22:00 Stan Q10 / **KONCERT / The Merry Freaks** - koncert / 60'
- 22:15 Městská hudební síň / **ZMOUDŘENÍ DONA QUIJOTA** / Divadlo Spektákl - Praha / 65'
- 22:15 Atrium Radnice / **ZELDA, MANŽELKA SPISOVATELE / Chrchel** - Praha / 110'
- 22:15 Gočárovo schodiště / **PROKLETÍ** / Alterna poetika - Liberec / 50'
- 23:00 Radio Wave stage / **Mike Corner** - djset / 120'
- 23:00 Stan nočního kozodoje / **Ticho de Beige** - koncert / 50'

úterý 23. 6. 2015

- 10:00 Meeting point / **HODINOVÝ PRODUKČNÍ** / Kulturní network Nová síť - Praha / 240'
- 14:00 Stan nočního kozodoje / **O VĚTRNÉM KRÁLI** / Divadlo T601 - Praha / 40' vstupné 50 Kč
- 15:00 Žižkovy sady / **BIO CENTRAL** / Bio Central - Hradec Králové / 270'
- 15:00 Žižkovy sady / **RC POHODA** / Prostor Pro - Hradec Králové / 300'
- 16:00 Open stan / **PAN K JEŠTĚ ŽIJE / ÚSTAV ÚŽASU** z.s. - Praha / 50'
- 16:00 Stan nočního kozodoje / **BACK TO BULLERBYN** / Športní - Praha / 60' vstupné 100 Kč
- 17:00 Klub č. p. 4 / **THE SMOOTH LIFE** / Dafa Puppet Theatre - Jordánsko / 60'
- 17:00 Městská hudební síň / **DIVADLO BEZE SLOV** / Divadlo beze slov - Hradec Králové / 60'
- 17:00 Stan Q10 / **BYL JEDEN DĚDEČEK ZA DVEŘMI** / Edward a slečny, ZUŠ F. A. Šporka - Jaroměř / 35'
- 19:00 Pivovarské náměstí / **Kabája a hosté** - koncert / 120'
- 19:00 Café na kole / **AUTORSKÉ ČTENÍ** / Lenka Burianová - Praha / 60'
- 19:00 Stan Q10 / **SORELLA MALATA/MALAMADRE** / Divadelní soubor Q10 - Hradec Králové / 75' vstupné 50 Kč
- 19:30 Stan nočního kozodoje / **SIMPLY CLEVER** / Športní - Praha / 80' vstupné 100 Kč
- 20:00 Klub č. p. 4 / **THE SMOOTH LIFE** / Dafa Puppet Theatre - Praha / 60'
- 21:00 Open stan / **ŠEST MILIARD SLUNČÍ** / Eva Rysová a kol. - Praha / 80' vstupné
- 21:00 Stan Q10 / **Dragon's brew** - koncert / 60'
- 21:30 Autobuf / **STRÍDMÍ KLUSÁCI V KULISÁCH VIŠNÍ** / Divadlo Bufet / 90' vstupné
- 22:00 Promeetárna / **ZTRACENÝ PŘÍPAD** / film ČR 2014 / 60'
- 22:15 Městská hudební síň / ***JAKO SEN*** / Adam Svoboda a Kristýna Kosová - Praha / 50'
- 22:15 Gočárovo schodiště / **VYZNÁNÍ TŘETÍHO POHLAVÍ** / Andrea MacL Company - Hradec Králové / 20'
- 22:15 Atrium Radnice / **Sólo pro Bedřicha** / Anička a letadýlko - Praha / 45'
- 22:30 Stan nočního kozodoje / **Jahodové děti** - koncert / 60' vstupné 100 Kč
- 22:30 Radio Wave stage / **Píča z hoven** - koncert / 50'
- 23:30 Městská hudební síň (kaple) / **Never Sol** - koncert / 60'
- 23:30 Radio Wave stage / **Veronika Ruppert** - djset / 90'