



TISKOVÁ ZPRÁVA / 8. 6. 2021

## Divadelní festival v Hradci Králové se letos koná v plném rozsahu

Červnový divadelní festival, který má v Hradci Králové více než pětadvacetiletou tradici, ohrožovala do poslední chvíle nepredikovatelná vládní opatření a omezení. Nakonec však současná rozvolnění umožní, aby se tradiční svátek divadla a živého umění uskutečnil sice za zpřísněných podmínek, ale v plném programovém rozsahu včetně zahraničních hostů. Hradec Králové tak i letos ožije divadlem v termínu od 18. do 25. června 2021!

Divadlo evropských regionů a Open Air Program vstupují do dalšího čtvrtstoletí své existence s inovovaným názvem a novou vizuální identitou, jejímž autorem je grafik Přemysl Zajíček. 26. ročník s poprvé koná pod názvem **REGIONY – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové**.

### Nabitý osmidenní program

Festival se po roční odmlce vrací s bohatým programem, který v osmi festivalových dnech zahrne na 265 činoherních, alternativních, loutkových či pohybových divadelních představení, tanečních performancí, nebudou chybět pohádky, improvizace, hudební koncerty a pestrý doprovodný program. Již tradičně své návštěvníky pohostí tři hlavní organizátoři celé akce – **Klicperovo divadlo, Divadlo Drak** a kulturní neziskovka **kontrapunkt**.

**Zahraniční účast** letos zahrnuje dvanáct souborů ze sedmi evropských zemí (Francie, Litva, Německo, Polsko, Slovensko, Slovinsko, Španělsko). V Besedě se hned v pátek 18. června představí *Prešovské národní divadlo* s inscenací *Kramerová vs. Kramer* a následně slavnostní zahájení obstará představení slovinské inscenace *Medea* v podání *Národního divadla Maribor* a režii proslulého režiséra Olivera Frlije. První festivalový pátek se navíc vůbec celý ponese ve slovinském duchu, protože vedle mariborské činohry se v tentýž den dvěma inscenacemi představí také *Loutkové divadlo Lublaň*. Inscenace Sbohem bude k vidění dvakrát ve Studiu divadla Drak a rovněž dvě představení experimentální inscenace *Moc* budou jako epilog prvního festivalového dne uvedeny v pozdních hodinách v Rytířském sále Městské hudební síně. Ze zahraničních souborů budou moci diváci ještě zhlédnout na Hlavní scéně Klicperova divadla *Vojcka* v podání *Litevského národního divadla* ve Vilniusu, a to v neděli 20. června. V pátek 25. června opět v Klicperově divadle v rámci slavnostního zakončení bude uvedena inscenace *Jak veliký je tento svět*, kterou pro loutkové divadlo ve Wroclawi vytvořila hradeckým divákům důvěrně známá režijní dvojice *SKUTR*. V Divadle Drak se vedle zmiňovaného *Loutkového divadla Lublaň* představí soubor *La Muette/e* z francouzského Nancy, katalánské soubory *Tombs Creatius* a *Animal Religion* (všechny tři během festivalového víkendu) a dva slovenské soubory. Zatímco *Nové divadlo Nitra* se už v Hradci stalo pravidelným hostem a součástí festivalového programu je již potřetí, vůbec poprvé se bude moct hradeckém publikum zevrubně seznámit s tvorbou *Bratislavského bábkového divadla*, které během čtvrtého a pátého dne uvede v Draku na různých scénách hned tři své inscenace. Zahraniční část programu pak kompletují dva soubory s německou účastí. V pátek 18. června v Městské hudební síni autorská dvojice *Felix Baumann* (Německo) a *Sean Henderson* (USA) uvede inscenaci *Jak věci fungují*, celkem třikrát se pak od úterý do čtvrtka v Žižkových sadech se svým projektem *Maps Letters Projects* představí berlínská umělkyně *Neïtah Janzing*.

Tradiční důraz klade festival **Regiony** na prezentaci výrazných počinů českých **regionálních scén**. Z činoherních souborů se tak diváci mohou těšit na *Činoherní studio Ústí nad Labem* s inscenací *Pábitelé*, *Horácké divadlo Jihlava* s inscenací *Martinů – Česká rapsodie*, *Divadlo F. X. Šaldy* s inscenací *Sylva* či ostravské *Divadlo Petra Bezruče* s *Mechanickým pomerančem*. V *Divadle Drak* se pak se svými inscenacemi představí *Divadlo Lampion*, Kladno, *Malé divadlo*, České Budějovice, *Divadlo Alfa*, Plzeň a *Naivní divadlo Liberec*. Součástí tohoto programového bloku je pak samozřejmě i prezentace významné části repertoáru pořadatelských divadel, tedy *Klicperova divadla* a *Divadla Drak*. Vedle regionálních scén se na festivalu představí také dva významné pražské soubory,

Městská divadla pražská s inscenací *Faust* a Divadlo Pod Palmovkou s inscenací *294 statečných*.

Program **Regionů** také vždy věnuje velkou pozornost **nezávislému divadlu**. Na scénách obou pořadatelských divadel, v divadelním stanu nebo pod širým nebem se tak představí divadla *X10*, *A studio Rubin*, *Meetfactory*, *Divadelní spolek JEDL*, *D21*, *Depresivní děti touží po penězích*, *Geisslers Hofcomedianen*, *Studio Damúza*, *Buchty a loutky*, *LokVar*, *D'Epog*, *Vosto5*, *BuranTeatr*, *Nejhodnější medvídci s Divadlem na tahu* a řada dalších. Stále větší prostor se v hradeckém festivalovém programu otevírá také souborům věnujícím se novému cirkusu či s ním hraničícím žánrům, ať už se jedná o profesionální etablované soubory jako je *Cirk La Putyka*, *Bratři v tricku* či *Squadra Sua*, nebo ty neprofesionální. Amatérské, neprofesionální divadlo je další nedílnou součástí programu **Regionů**, a to jak v podobě účasti již zavedených a respektovaných souborů, tak těch nově vzniklých. Pozornost amatérskému divadlu z oblasti východních Čech bude koncentrována ne letos speciální scéně v Novém Adalbertinu, a to ku příležitosti třiceti let od založení *Volného sdružení východočeských divadelníků*. Stejně tak bývá na festivalu pravidelně prezentována studentská tvorba, letos zejména v podobě řady inscenací vzniklých na pražské *DAMU*, včetně absolventské inscenace *Přelet nad kukaččím hnízdem*, kterou v neděli ve Studiu Beseda uvede pražské *Divadlo DISK*.

Pro diváky se znovu otevírají všechny **tradiční scény** v obou pořadatelských divadlech, v Žižkovských sadech, na starém městě i jinde. Po loňské zkušenosti z pořádání mimořádného ročníku k nim však letos pro úterý 22. 6. přibude ještě Letní kino Šírák. Tam se vedle odpoledního představení *Kabaret Dynamit* již zmiňovaného souboru *Cirk La Putyka* odehraje večer od 22 hod. livegamingový koncert kapely *Zrní* spojený s počítačovou hrou *Hrdina*.

Letošní novinkou jsou také **ucelené jednodenní dramaturgické cykly** tematicky propojující různé scény či žánry a témata. Ty odstartují hned na úvod pátečním Slovinským dnem, středa 23. 6. proběhne ve znamení dystopií (inscenace *R.U.R.*, *R.U.R. 2.0*, *Prefaby* a *Mechanický pomeranč*) a čtvrtek 24. 6. bude zasvěcen moderním českým dějinám (inscenace *Hana*, *294 statečných* a *Emil čili O Háchovi*). Ve stejný den se pak ještě v Draku poběží maratón loutkářského punku za účasti těchto závodníků: *LokVar*, *Buchty a loutky*, *Hza Bažant*, *Plata company* + *mir.theatre* nebo *divadlo b a T601*. Programovou samozřejmostí je pak pestrá nabídka večerních koncertů (*Zrní*, *Terne Čhave*, *Hm...*, *the Valentines*, *M'alone*, *Circus Brothers*, *Šimanský – Niesner* a celá řada dalších), stejně jako bohatý program pro rodiny s dětmi, který se zdaleka neomezuje jen na scény a okolí Divadla Drak, ale zahrnuje také představení a workshopy v Žižkovských sadech, na letní scéně Klicperova divadla, v Divadelním stanu, Městské hudební síni a mnoha dalších místech.

### Hygienická opatření

„Většina festivalu se – jak jsou všichni jeho návštěvníci po léta zvyklí – odehrává v samotném historickém centru Hradce Králové. Organizace festivalu proto probíhá v úzké koordinaci s Krajskou hygienickou stanicí Královéhradeckého kraje. Všechny akce se uskuteční podle aktuálně platných nařízení, což u vnitřních představení znamená například 50% kapacitu sálu a dodržování rozestupů v hledišti“ říká ředitel Divadla Drak **Tomáš Jarkovský**.

Areál Žižkovských sadů, kde se uskuteční významná část venkovního programu, nebo například Letní scéna Klicperova divadla, budou z důvodu zajištění maximální bezpečnosti mobility návštěvníků oploceny. Přístup do těchto míst ale zůstane tradičně zdarma. Diváci se nicméně podle platných nařízení budou muset prokázat antigenním nebo PCR testem, dokladem o provedeném očkování nebo prodělaném onemocnění Covid-19. „Celý proces chceme divákům co nejvíce zjednodušit. Vytvořili jsme proto systém, kdy se návštěvníci prokáží a akreditují jednou při prvním vstupu na jakékoliv představení nebo u vchodu do areálu a poté až v případě, pokud jim vyprší platnost testu. Následně se již budou prokazovat jen vydanou akreditační kartičkou, která bude platit pro přístup na všechna místa v rámci oficiálního programu,“ popisuje systém akreditací ředitelka kulturní neziskovky kontrapunkt **Barbora Hodonická**.

„Nastavená opatření nebereme na lehkou váhu, budeme vůbec prvním festivalem tohoto rozsahu, který se po více než roční kulturní odmlce uskuteční. Uděláme vše pro to, abychom si společně s Hradečáky všech 8 festivalových dní užili co nejvíce a při tom co nejbezpečněji. Vládní opatření se mohou v současné době měnit skutečně ze dne na den. Jsme připraveni pružně reagovat na veškeré změny a v případě rozvolnění aktuálně uvolňovat i pravidla, která máme v rámci festivalu nastavena,“ dodává ředitelka Klicperova divadla **Eva Mikulková**.

### **Předprodej vstupenek**

Vstupenky je možné zakoupit on-line, nebo v kamenných předprodejích Klicperova divadla, Divadla Drak, v Informačním centru a v průběhu festivalu také v Žižkových sadech a na pokladně Divadla Drak. Ve všech prodejních místech jsou k dostání vstupenky na všechna festivalová představení. Předplatitelské nebo bonusové kupony je nutné uplatnit přímo na pokladnách konkrétních divadel. Velká část představení pod širým nebem i nadále zůstává pouze za dobrovolný příspěvek, a to před nebo i po jeho začátku na dané scéně.

### **Festivalový zpravodaj Hadrián**

Po roční odmlce se také vrací tradiční festivalový zpravodaj Hadrián. Celofestivalová redakce bude již podruhé pracovat pod vedením šéfredaktora Karla Kratochvíla. Její součástí budou jak profesionální kritici a divadelní teoretikové, tak i studenti. Každý den si tak diváci budou moci přečíst rozhovory s hosty, recenze i programové tipy. Stejně jako v předchozích letech bude Hadrián distribuován na jednotlivá festivalová místa zdarma.

Osmidenní divadelní Regiony startují již za deset dní, a to v pátek 18. června!

**festivalregiony.cz**

### **Foto press**

<http://bit.ly/festivalregiony-press>

## KONTAKT PRO MÉDIA

[press@festivalregiony.cz](mailto:press@festivalregiony.cz)

### Klicperovo divadlo

**Martin Sedláček**

[martin.sedlacek@festivalregiony.cz](mailto:martin.sedlacek@festivalregiony.cz)

+420 602 295 676

### Divadlo Drak

**Martina Marková**

[martina.markova@festivalregiony.cz](mailto:martina.markova@festivalregiony.cz)

+420 777 716 782

### kontrapunkt

**Karolína Pláničková**

[karolina.planickova@festivalregiony.cz](mailto:karolina.planickova@festivalregiony.cz)

+420 723 518 595

### Pořadatelé

Klicperovo divadlo o.p.s.

Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.

kontrapunkt, z. ú.

### Generální partneři

Statutární město Hradec Králové

Calendarium Regina

### Hlavní partneři

Ministerstvo kultury České republiky

Královéhradecký kraj

Státní fond kultury ČR

### Mediální partneři

Český rozhlas Hradec Králové

Divadlo.cz

Radio 1

Radio Wave

Hradecká Drbna

Loutkář

Quartier

Informační centrum Hradec Králové

Hradec v akci

### Partneři

Královéhradecká provozní, a. s.

Pilnáčková Továrna

Express Catering

Bazalka

Jordis

Nová síť

Animato

Joker Cider

Porsche Hradec Králové

### Spolupráce

Hotel Černigov

Top Security, s. r. o.

Hradecké služby, a. s.

StageLab, s. r. o.

Technické služby Hradec Králové

TOI TOI, s. r. o.

hkfree.org

České literární centrum

Quatro print

Café Náplavka